

- PORTAL REWITALIZACJA
- AKTUALNOŚCI

Otwieramy Szuflandię! Przyjdź i zobacz budynek, w którym kręcono "Kingsajz".

15.11.2019 12:47 Agnieszka Rutkowska
/ BRP

- kategoria:
- Portal Rewitalizacji
- Rewitalizacja

Trwają odbiory i prace porządkowe w budynku, w którym kręcono kultowy film "Kingsajz". Orowadzanie po obiekcie zaplanowane zostało na weekend 6-7 grudnia.



Trwają odbiory i drobne prace wykończeniowe na Wólczańskiej 17. Słynna „Szuflandia” - budynek, który jeszcze kilka lat temu, był ruiną, dziś cieszy oko, a za kilka tygodni odwiedzą go gwiazdy kultowego „Kingsajzu” oraz łodzianie, którzy będą mogli obejrzeć wnętrza budynku. Budynek „zagrał” w kultowym filmie „Kingsajz”, a w jego piwnicach mieściła się „Szuflandia”, czyli filmowa kraina krasnoludków.

Zwiedzanie Szuflandii

30 listopada o godz. 13.00 na ulicy Piotrkowskiej 63 zostaną odsłonięte dwie gwiazdy polskich aktorów. 75 i 76 gwiazda w alei gwiazd na Piotrkowskiej to będą gwiazdy Jerzego Stuhra i Katarzyny Figury. Aktorzy potwierdzili swój udział w

Otwieramy Szuflandię! Przyjdź i zobacz budynek, w którym kręcono "Kingsajz".

uroczystym odsłonięciu. Potem zaplanowane jest krótkie spotkanie z aktorami w klubie 77.

Natomiast Łódzka Spółka Infrastrukturalna zaprasza mieszkańców Łodzi do zwiedzania Szuflandii.

Oprowadzanie po obiekcie zaplanowane zostało na weekend 6-7 grudnia. Zwiedzanie odbywać się będzie w grupach ok. 20 os. Pod opieką pracownika ŁSI. Nie wymagane jest wcześniejsze zgłoszeń udziału w wycieczce.

- 6 grudnia - Piątek - godz. 14.00, 14,45, 15.30
- 7 grudnia - Sobota – godz. 10.00, 10,45, 11.30, 12,15, 13.00

Dodatkowo 14 grudnia odbędzie się Foto Day, a drzwi Szuflandii otwarte będą dla fotografów, reporterów i filmowców.

Historia remontu

Budynek, a właściwie – trzy budynki – przekazane zostały ŁSI w grudniu 2015 roku. Wszystkie były wyłączone z użytkowania. W „Szuflandii” był zarwany dach, uszkodzone elementy konstrukcyjne i zarwane schody. Zachowała się jedynie elewacja frontowa. Renowacja i odbudowa poszczególnych części budynku rozpoczęła się w 2017 roku. Budynek został wyremontowany i udało się zachować niektóre

oryginalne, architektoniczne elementy wystroju, m.in. ozdobne detale elewacji, zewnętrzne kraty okienne, fragmenty sztukaterii, oryginalne płytki podłogowe w wiatrołapie budynku. Pozostałe dwa budynki – zostały przebudowane – częściowo rozebrane, odbudowane i powiększone o dodatkową kondygnację.

Powierzchnia użytkowa wszystkich budynków wynosi prawie 2 tys. metrów kwadratowych.

Cały obiekt dostosowany został do potrzeb niepełnosprawnych. Jest też przyjazny dla środowiska, między innymi dzięki zainstalowanym ogniwoom fotowoltaicznym i pozyskiwaniu energii z promieni słonecznych, ale także dzięki zagospodarowaniu przestrzeni na ogród deszczowy, który będzie zatrzymywał deszczówkę w miejscu jej opadu. Całkowity koszt inwestycji to 11 mln zł.

Historia budynku

Najstarszy zapis dotyczący nieruchomości pochodzi z 1912 r., była ona wówczas własnością łódzkiego przemysłowca Edwarda Hentschela, którego fabryka wyrobów wełnianych znajdowała się naprzeciw (Wólczańska 12).

Ale willa jak i pozostałe budynki powstały dopiero w latach 20 XX wieku, a najbardziej znany współcześnie budynek – czyli

„Szuflandia” – powstał w 1923 roku. Wtedy to zaczęto budowę willowego budynku biurowego. Budynek zaprojektował Paweł Lewy – znany łódzki architekt okresu międzywojennego. Willę ukończono w 1924 roku.

Po II wojnie światowej, budynek został przekazany Zarządowi Dróg Publicznych.

1986 rok to był ostatni moment świetności budynku, kiedy to „zagrał” w filmie „Kingsajz” Juliusza Machulskiego i do dzisiejszych czasów właśnie z tym filmem jest przez łodzian kojarzony. Problemy konstrukcyjne pojawiły się już w latach 80-tych

i potem 90-tych. Zabezpieczono wtedy ściany południowe, ale były to jedyne prace remontowe w tym obiekcie, a jego elewacje nigdy nie były remontowane ani odnawiane. Stan budynku zaczął się mocno pogarszać w latach 90-tych, aż w końcu wyłączono go z użytkowania. Łódzka Spółka Infrastrukturalna przejęła obiekt w 2015 roku.













