- PORTAL REWITALIZACJA
- AKTUALNOŚCI

Remont Pałacu Scheiblera, siedziby Muzeum Kinematografii

22.04.2020 10:07 Małgorzata Loeffler / ZIM

- kategoria:
- Portal Rewitalizacji
- Rewitalizacja

Kończą się prace na poddaszu, gdzie powstaje nowa sala ekspozycyjna. Ponadto klatka schodowa z windą, odnowione wnętrza oraz udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami.



Ceglane przędzalnie i zabudowa Księżego Młyna to nie wszystko co pozostawił po sobie "król bawełny” - Karol Scheibler. Jest jeszcze pałac przy placu Zwycięstwa 1, czyli obecna siedziba Muzeum Kinematografii.

Nowe przestrzenie wystawiennicze i nowe wystawy

Od lipca 2019 roku trwa gruntowana modernizacja zabytkowego pałacu.

W zakres prowadzonych prac wchodzą: budowa nowej klatki schodowej, montaż windy osobowej, z której będą mogły korzystać osoby niepełnosprawne, wzmocnienie stropów, izolacja fundamentów oraz zabezpieczenie obiektu przed wilgocią. Zmodernizowane zostaną także wszystkie instalacje.

- W muzeum trwają prace wykończeniowe przy klatce schodowej i montażu windy. Zakończyliśmy prace konstrukcyjne na strychu muzeum. Przygotowujemy się do wymiany instalacji przeciwpożarowych – mówi Michał Kołodziejczyk, przedstawiciel wykonawcy remontu.

- Muzeum po remoncie zyska dodatkową salę ekspozycyjną. Część strychu, gdzie do tej pory mieścił się magazyn zostanie zaadoptowana na przestrzeń wystawienniczą. W tej części prezentowana będzie wystawa ,,Pałac pełen bajek", ale pojawią się również wystawy czasowe. Na parterze w specjalnie wydzielonej sali zostanie umieszczony fotoplastikon – mówi Jakub Wiewiórski, zastępca dyrektora Muzeum Kinematografii w Łodzi.

Muzeum wzbogaci się o nowoczesny sprzęt do nagłośnienia i projekcji filmowych. Inwestycja zostanie zakończona w październiku 2020 roku.

20 stycznia 1971 roku obiekt został wpisany do rejestru zabytków.

Od 1 kwietnia 1986 roku jest oficjalną siedzibą Muzeum

Kinematografii w Łodzi. A od 2015 roku, na mocy rozporządzenia Prezydenta RP, został częścią Pomnika Historii „Łódź – Wielokulturowy Krajobraz Miasta Przemysłowego”.

Kamery na korbkę, latarnia magiczna i fotoplastikon

Zbiory muzeum to ponad 50 tysięcy eksponatów. Znajdziemy wśród nich różnego rodzaju kamery filmowe (również te na korbkę), projektory czy rzutniki. Miłośnicy kina mogą oglądać przedmioty pochodzące z czasów poprzedzających epokę filmów: mutoskop czy latarnia magiczna. Zbiory wzbogacają liczne plakaty filmowe (polskie i zagraniczne), scenariusze, fotografie i elementy scenografii. W muzeum znajdziemy prawdziwy unikat – Fotoplastikon, jeden na świecie tego rodzaju zachowany egzemplarz, pochodzący z pracowni wynalazcy tego urządzenia, Augusta Fuhrmana.

Klasycystyczna fasada i eklektyczne wnętrza

Pałac Karola Schaiblera to jedna z atrakcji turystycznych naszego miasta. Jest miejscem, które chętnie odwiedzają nie tylko łodzianie, ale również i turyści.

Lekko klasycystyczna fasada, kontrastuje z bogactwem eklektycznych wnętrz. Meble do pałacu sprowadzano wówczas aż z Berlina, Drezna i Paryża. Wiele elementów wyposażenia pałacu pozostało do dnia dzisiejszego. I tak na przykład na parterze znajduje się jedno z

najbardziej efektowych miejsc czyli sala lustrzana. W jednym z pomieszczeń zachowała się mozaika z weneckiego warsztatu Antonia Salvattiego. Wzrok przyciągają także ozdobne kominki czy alegoryczne malowidła na ścianach.

Projekt „Zwiększenie dostępności dorobku polskiej kinematografii poprzez zachowanie zabytkowej infrastruktury Pałacu Scheiblera”.

Projekt złożony przez Muzeum Kinematografii w Łodzi został wybrany do dofinansowania Uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego nr 384/18 z dnia 20.03.2018 r. i w dniu 26.04.2018 r. podpisano umowę o dofinansowanie nr UDA-RPLD.06.01.01-10-0007/17-00.

Projekt realizowany jest z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014 – 2020 – Oś Priorytetowa VI Rewitalizacja i potencjał endogeniczny regionu, Działanie VI.1. Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury, Poddziałanie VI.1.1 Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury – Zintegrowane Inwestycje Terytorialne.

Całkowita wartość projektu wynosi 7 438 085,10 PLN

Wartość przyznanego dofinansowania ze środków UE wynosi 5 070 811,97 PLN















