

- PORTAL REWITALIZACJA
- AKTUALNOŚCI

# Była kawiarnia Icka Leipcigera, a będzie świetlica artystyczna dla dzieciaków ze Śródmieścia

23.04.2021 9:28 Małgorzata Loeffler /  
ZIM

- kategoria:
- Portal Rewitalizacji
- Rewitalizacja

W miejscu dawnej kawiarni Icka Leipcigera, gdzie przesiadywał Ślepy Max, będzie świetlica artystyczna dla dzieciaków ze Śródmieścia. Prace przy ul. Pomorskiej 11 osiągnęły półmetek.



- Przy ulicy Pomorskiej 11 trwa intensywny remont kamienicy wraz z jej przybudówką. Jesteśmy na półmetku prac. W tym miejscu przed II wojną światową mieściła się knajpa „Kokolewole”, w której bywał legendarny Ślepy Maks. Dziś w miejscu dawnej piwiarni powstaje świetlica środowiskowa dla dzieci i młodzieży ze śródmieścia Łodzi. Ponadto w kamienicy powstaje 12 komfortowych, o najwyższym standardzie mieszkań komunalnych. Ale to nie wszystko przed kamienicą zaaranżujemy zielone podwórko - mówi Olga Kassyańska, Zarząd Inwestycji Miejskich

Na podwórzu kamienicy położona zostanie nowa nawierzchnia z kamiennej kostki. Powstanie też mały ogrodzony plac zabaw. Nie zabraknie również zieleni. Będzie trawnik oraz krzewy obok których staną ławki. Do dyspozycji mieszkańców będzie także trzepak, altana na odpady oraz małe kosze na śmieci pozwalające utrzymać czystość na podwórku.

Kamienica przy ul. Pomorskiej 11 podobnie jak wiele innych w Łodzi kryje liczne tajemnice. To kolejne miejsce na mapie miasta, które staje się atrakcyjne pod względem turystycznym. Zabudowania po rewitalizacji ponownie odzyskują swój blask. Architektura, street art. i miejska legenda w tym właśnie miejscu tworzą niezwykłą opowieść.

- Przy ul. Pomorskiej 11 mieściła się znana w przestępczym światku przed wojną piwiarnia Kokolewole, gdzie regularnie można było spotkać gangsterów i złodziejasków. Śladem

dawnego znaczenia tego miejsca jest współczesny mural na ścianie kamienicy. Ślepy Maks to postać, której legenda jest nadal żywa, pomimo upływu wielu lat w pamięci łodzian, a jego historia przekazywana jest z pokolenia na pokolenie w rodzinnych opowieściach. Menachem Bornsztajn to człowiek, którego życie łączy się z miejskim folklorem przedwojennego półświatka. To o tym łódzkim gangsterze, krążyły niesamowite plotki, a prasa, nie tylko łódzka, rozpisywała się o jego wyczynach. Przez wielu nazywany był Janosikiem czy dyktatorem z Bałut, łódzkim Al Capone albo żydowskim Robin Hoodem. Z całą pewnością to Ślepy Maks był królem łódzkiego świata przestępczego, w którym rządził zdecydowanie żelazną ręką. Biedni mieszkańcy łódzkich Bałut śpiewali o nim piosenki. Pomimo, że dzisiaj Ślepego Maksa już wśród nas nie ma, to jego legenda wciąż budzi żywe zainteresowanie - mówi Patrycja Czudak, łódzka przewodniczka

- Prace związane z rewitalizacją zabytkowej kamienicy, składającej się z dwóch budynków tj. kamienicy czynszowej wzniesionej w 1894 oraz mniejszego domu mieszkalnego wzniesionego ok. 1870 r przy ul. Pomorskiej 11 w Łodzi trwają nieprzerwanie od kwietnia 2020. Na budowie od samego początku wprowadzono przepisy mające na celu zwalczanie możliwości zarażenia Covid 19 w procesie pracy i obostrzenia antypandemiczne obowiązują do chwili obecnej - dodaje Krzysztof Hejmanowski, przedstawiciel wykonawcy

## Raport z budowy

W trakcie prac wykonano do chwili obecnej:

- przebudowę mniejszego budynku (budynek B)
- budynek został przystosowany konstrukcyjnie dla osób niepełnosprawnych
- zostały wykonane nowe warstwy posadzek, wybudowano nową klatkę schodową
- budynek został wyposażony w instalacje elektryczną, wod-kan oraz CO,  
w budynku w pomieszczeniach łazienek i kuchni została ułożona glazura  
i terakota
- obecnie trwają prace wykończeniowe

W budynku A wykonano:

- całkowity remont piwnic łącznie z pogłębieniem i wzmocnieniem fundamentów budynku,
- dobudowano brakującą ścianę konstrukcyjną po całej długości budynku od strony południowej,
- izolacje poziome ścian fundamentowych,
- wymieniono wszystkie zakwalifikowane do wymiany elementy konstrukcyjne budynku,
- dokonano przemurowań w miejscach, gdzie było to niezbędne,
- wykonano konstrukcje nowych ścian działowych,

- wykonano kompletne remonty stropów międzykondygnacyjnych (odciążenie) wraz doprowadzeniem ich do wymaganej odporności ogniowej,
- wykonano izolacje akustyczne stropów,
- wymieniono konstrukcję więźby dachowej oraz wymianę poszycia z ociepleniem i doprowadzeniem do wymaganej odporności ogniowej dachu,
- budynek wyposażony został w całkowicie nowe instalacje elektryczne, teletechniczne, nowoczesną instalację centralnego ogrzewania na trzech piętrach kamienicy, natomiast na parterze i w piwnicach trwają prace instalacyjne,
- wykonano remont elewacji od strony podwórka wraz z jej ociepleniem,
- trwa remont elewacji od ulicy wschodniej (odtworzone zostały detale architektoniczne (odlewy), które po wykonaniu remontu tynków zewnętrznych zostaną zamontowane na elewacji),
- wszystkie tynki wewnętrzne zostały zbite i wykonane na nowo,
- cała kamienica zyskała nową (na wzór historycznej) stolarkę okienną,
- na północnej ścianie kamienicy (ocieplona, wytynkowana) z inicjatywy architekta powstał mural nawiązujący formą i przekazem do lat z przełomu XIX i XX wieku,

- Obecnie kontynuowane są prace związane z remontem elewacji od strony ul. Wschodniej, na parterze i w piwnicach przeprowadzane są prace konstrukcyjne i instalacyjne, na pozostałych trzech piętrach trwają prace wykończeniowe (sufity podwieszane, rozpoczęto układanie glazury i terakoty).

Wybór wykonawcy nastąpił 28 stycznia 2019 r.

- konsorcjum: FHU WarBud Wojciech Wardencki, WarBud Sp. z o.o.

- koszt inwestycji 6 860 000 zł

---

Projekt pn. *"Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi - obszar o powierzchni 32,5 ha ograniczony ulicami Zachodnią, Podrzeczną, Stary Rynek, Wolborską, Franciszkańską, Północną, Wschodnią, Rewolucji 1905r., Próchnika wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic"* realizowany w ramach umowy o dofinansowanie nr UDA-RPLD.06.03.03-10-0001/17-00 zawartej w dniu 29 sierpnia 2017 r.

Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach *Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020.*



