- PORTAL REWITALIZACJA
- AKTUALNOŚCI

EC1 w teledysku Męskiego Grania

09.07.2021 10:54 EC1

- kategoria:
- Portal Rewitalizacji
- Rewitalizacja

Ponad 4 miliony wyświetleń w 7 dni! Pierwszy na świecie teledysk, w pełni zrealizowany z pokładu drona FPV (First Person View) oraz kamery RED Komodo został zrealizowany na terenie „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi.

Kadr ze zrealizowanego w EC1 teledysku "I Ciebie też, bardzo" Męskie Granie 2021 – wykonanie utworu Daria Zawiałow, Dawid Podsiadło i Vito Bambino. Budynki EC1.

Jednym z głównych miejsc produkcji teledysku „I Ciebie też, bardzo” promującego Męskie Granie 2021 jest „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi. Projekt został zrealizowany we współpracy z Łódzkim Centrum Wydarzeń. Podczas nagrania z lotu „drona” pokazano zrewitalizowane budynki dawnej elektrociepłowni EC1, m.in. Plac Węglowy oraz Chłodnię Kominową, na której szczycie śpiewa Daria Zawiałow.

Ogromna liczba wyświetleń teledysku oraz zachwycająco pozytywny odbiór przynoszą nam tym większą radość, że poza walorami artystycznymi pozwalają spojrzeć na te kreację, jako na narzędzie promocji. Samego EC1, ale także miasta – mówi

Agnieszka Nowicka, kierująca Wydziałem Marketingu EC1 Łódź – *Łodzianie bez wątpienia mogą być dumni ze swojej instytucji kultury, a jej pracownicy spostrzegą efekty swojej codziennej pracy, dzięki której cały kompleks dawnej elektrociepłowni wygląda dzisiaj zjawiskowo.*

W teledysku można zobaczyć również Centrum Nauki i Techniki EC1 – zabytkową elektrownię z początku wieku. Modernistyczna architektura i zachowane przemysłowe wyposażenie tworzą w nim niezwykły klimat, wspaniale uchwycony w nagraniu. Dron podczas nagrania pokonał dystans 2,3 km, zarówno na zewnątrz, jak i wewnątrz budynków, aby uzyskać wrażenie mastershota w trakcie trwania utworu. Całość teledysku została sfilmowana z pokładu drona FPV (First Person View) oraz kamery RED Komodo.

Autorami teledysku są MYK_collective, twórcy m.in. klipu "Początek" Męskiego Grania 2018, nagrodzonego w 2019 roku Fryderykiem za Piosenkę oraz Teledysk, z udziałem Korteza, Podsiadło i Zalewskiego. Autorem zdjęć do teledysku jest Mateusz Dziekoński, natomiast drony pilotowane były przez Macieja "Mac FPV" Poschwalda – wielokrotnego mistrza wyścigów dronów, reprezentowanego przez ponad.film. Produkcją zajął się OPUS FILM, w osobach producentów Jarka Parzyjagły oraz Michała Cichomskiego.

Dużym wyzwaniem dla twórców był na początku sam wybór

lokacji - z jednej strony, ze względu na założenie dotyczące mastershota, niezbędna była odpowiednia skala, a z drugiej strony obiekty musiały być atrakcyjne architektonicznie zarówno na zewnątrz, jak i wewnątrz. Łódzkie EC1 spełniało znakomicie oba te warunki. Różnorodną i unikalną architekturę oraz swobodę inscenizacji zapewniły: Plac Węglowy, Chłodnia Kominowa, jak i wnętrza Centrum Nauki i Techniki oraz słynna już Hala Maszyn.

Praca z dronem nie jest niczym szczególnym, nawet jeśli jest to dron FPV – mówi Jarosław Parzyjagła, Producent Opus Film - *Trochę ciekawiej robi się, kiedy wrzucamy na niego REDa Komodo, a prawdziwa „zabawa" zaczyna się, gdy wychodzimy z założenia, że dron FPV z kamerą filmową ma pokonać dystans ponad dwóch kilometrów, wchodząc w interakcję z aktorami, robiąc po drodze określone ewolucje, a całość ma wyglądać jak jedno ujęcie zrealizowane w magic hour. Wówczas ze szkoły podstawowej przeskakujemy na politechnikę, gdzie wszystkie elementy planu filmowego muszą być ze sobą perfekcyjnie zsynchronizowane, a mówimy o planie zdjęciowym składającym się z siedmiu obiektów na przestrzeni, raz jeszcze podkreślę ponad dwóch kilometrów, gdzie każdy obiekt wymaga określonej pracy ze strony pionów odpowiadających za światło i projekcję. Całość wymaga wielu prób, żelaznej dyscypliny, najwyższej koncentracji i przede wszystkim fantastycznych ludzi, których umiejętności i zaangażowanie są fundamentem dla tak złożonych projektów.*

Wszyscy w EC1 Łódź jesteśmy zachwyceni piosenką oraz teledyskiem i tym, w jak wyjątkowy sposób pokazuje on nasze budynki i wnętrza – mówi Agnieszka Nowicka, Kierownik Wydziału Marketingu i Komunikacji EC1 Łódź – *Wierzę, że za sprawą klipu zachęcimy i zainspirujemy wiele osób do odwiedzenia naszego miasta i EC1 Łódź. Tego lata mamy ogrom atrakcji do zaoferowania naszym gościniom i gościom. Szczegóły znajdują się na naszej strony www.ec1lodz.pl. I oczywiście podczas wizyty w Centrum Nauki i Techniki EC1 zapraszamy do niezwykłej przestrzeni Nastawni, którą można zobaczyć w jednym z fragmentów teledysku. Jest to miejsce o niezwykłej, charakterystycznej scenografii, ale także wyposażone w kooperacyjną grę, dzięki której można sterować procesami umożliwiającymi pracę elektrowni. Czyli zarządzać przetwarzaniem energii, której w innej formie dostarczył nam teledysk z udziałem jednych z największych gwiazd polskiej muzyki.*

POWIĄZANE LINKI

- TELEDYSK "I Ciebie też, bardzo" Męskie Granie 2021 – wykonanie utworu Daria Zawiałow, Dawid Podsiadło i Vito Bambino