- PORTAL REWITALIZACJA
- AKTUALNOŚCI

Pałac Poznańskiego. Zobacz efekt renowacji Sali Arkadowej

21.10.2021 10:26 rd / ŁÓDŹ.PL

- kategoria:
- Portal Rewitalizacji
- Rewitalizacja

Można już podziwiać efekt prac konserwatorskich w Sali Arkadkowej w Pałacu Izraela Poznańskiego, siedzibie Muzeum Miasta Łodzi, przy ul. Ogrodowej 15. Remont mający przywrócić oryginalny wystrój wnętrz sali, skupił się na kolorystyce ścian i sufitu w części korytarzowej.

Wyremontowane wnętrze Sali Arkadowej. gdzie przywrócono turkusowy kolor ścian, który został odnaleziony podczas badań. Na pierwszym planie widoczne drewniane podpory sufitu sali.

Sala Arkadkowa znajduje się we wschodnim skrzydle Muzeum Miasta Łodzi między Salą Jadalną oraz częścią mieszkalną. Została urządzona zgodnie z obowiązującą pod koniec XIX wieku modą na palarnie oraz pokoje do różnego rodzaju gier towarzyskich.

- O przeznaczeniu tego pomieszczenia świadczą m.in. motywy dekoracyjne na kapitelach kolumn, na których znajdują się symbole czterech karcianych kolorów - kier, karo, pik i trefl – mówi Magda Komarzeniec, Dyrektor Muzeum Miasta Łodzi. - Najciekawszym elementem wyposażenia Sali Arkadkowej jest potężny stół bilardowy dostosowany do popularnej w XIX wieku gry w karambol - dodaje.

Co wyremontowano w Sali Arkadowej?

Prace w części korytarzowej sali skupiły się głównie na suficie (z którego usunięto wtórne przemalowania, uzupełniono ubytki sztukaterii oraz wykonano rekonstrukcję warstwy malarskiej i złoceń) oraz ścianach (tu także usunięto wtórne warstwy farby oraz wzmocniono tynki wapienno-piaskowe).

- Rekonstrukcja sufitu naśladuje technikę oryginału – opowiada Luiza Milewska, konserwator z firmy ATLANT. - Została tu odtworzona warstwa malarska oraz znajdujący się na niej laserunek. Złocone elementy uzupełniono złotem płatkowym 23 3/4 kt. Z kolei na ścianach wykonano rekonstrukcje pobiał wapiennych i

pomalowano je monochromatycznie w kolorze nawiązującym do kolorystyki odnalezionej podczas badań Sali Arkadkowej przeprowadzonych w 2020r. – dodaje.

Renowacja sali trwała niecałe trzy miesiące. Na prace konserwatorskie i restauratorskie muzeum otrzymało dofinansowanie w ramach programu „Ochrona zabytków” ze środków Ministra Kultury ,Dziedzictwa Narodowego i Sportu w kwocie 42 000 zł oraz ze środków Miasta Łodzi w kwocie 42 325, 08 zł.