- PORTAL REWITALIZACJA
- AKTUALNOŚCI

W zabytkowym Pałacu Poznańskiego powstała... winda! Połączyła cztery kondygnacje

29.11.2021 11:19 ML / ŁÓDŹ.PL

- kategoria:
- Portal Rewitalizacji
- Rewitalizacja

Odnowiony pałac Izraela Poznańskiego, w którym siedzibę ma Muzeum Miasta Łodzi, dzięki remontowi wzbogacił się nie tylko o przestrzenie wystawiennicze, czy nowe wejście, ale i o stylową, okrągłą, szklaną windę.

Okrągła, przeszklona winda umożliwia odwiedzającym Muzeum Miasta Łodzi szybkie i wygodne dotarcie do każdej z czterech kondygnacji budynku, a jej szyb znajduje się w bliskiej odległości od nowego wejścia od ul. Zachodniej.

Zarówno wejście, jak i winda zostały dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Spora średnica (156 cm) umożliwia obrót wózków inwalidzkich, a korytarze prowadzące do niej są odpowiedniej szerokości.

Szyb powstał w „baszcie”, w której dawniej znajdowała się

okrągła klatka schodowa. Na kolejnych kondygnacjach mieściły się, m.in. toaleta z przedsionkiem oraz pomieszczenie techniczne muzeum.

Stylowa winda porusza się z prędkością 0,38 m/s i może przewieźć do 10 osób. Dźwig zatrzymuje się na czterech piętrach, a różnica wysokości między poziomem -1 a 2 to ponad 11,5 m. Jest również wyposażona w automatyczne, szklane 4-segmentowe drzwi.

Zwiedzanie nawet z windy

Przeszklenia windy pozwalają użytkownikom na obejrzenie zabytkowych stiuków oraz marmoryzacji na poziomie zajmowanym przez dawną toaletę z przedsionkiem, zaglądanie przez okna na parterze oraz wyglądanie na pałacowy dziedziniec i ogród.

Winda w pałacu Izraela Poznańskiego nie jest podciągana i opuszczana na stalowych linach – porusza nią nowoczesny system hydrauliczny zamontowany w podszybiu dźwigu.

Początki remontu Pałacu

Poznańskiego

Przypomnijmy, że ponad dwuletni remont pałacu Izraela Poznańskiego zakończył się we wrześniu 2020 r. Inwestycja objęła swoim naprawę elewacji całego budynku, remont balkonów, konserwację gzymsów, sztukaterii, balustrad, detali architektonicznych, figur wieńczących fasadę, izolację fundamentów oraz wymianę pokrycia dachu i rynien, a także wymianę stolarki okiennej. Przywrócone zostało wejście do budynku od strony ulicy Zachodniej, a muzeum zostało dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

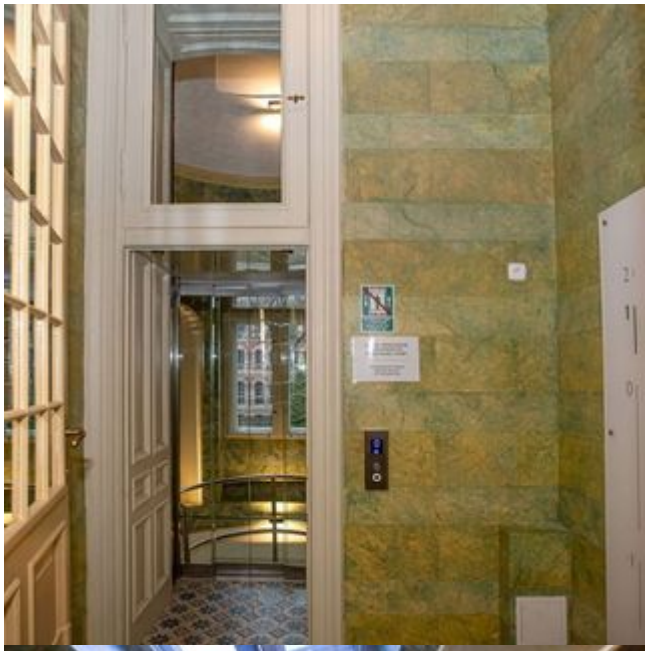
Łączny koszt inwestycji to blisko 40 mln złotych, w tym winda – 750 tys. zł.

Trochę historii...

Pałac Izraela Poznańskiego, zwany też łódzkim Luwrem, jest jednym z najbardziej reprezentacyjnych i najcenniejszych zabytków Łodzi. Jego budowę rozpoczął Izrael Kalmanowicz Poznański. W 1877 roku kupił dom stojący na rogu ul. Ogrodowej i Stodolnianej. I to właśnie ten dom stał się zaczątkiem wielkiego pałacu.

Pierwszy projekt pałacu jest dziełem Hilarego Majewskiego z 1888 roku. Po dziesięciu latach projekt H. Majewskiego został

zmodyfikowany i rozbudowany przez Juliusza Junga architekta ze Stuttgartu i inżyniera Dawida Rosenthala. Obecną formę architektoniczną fasad i stylowo eklektycznych wnętrz pałac otrzymał dopiero po przebudowie w latach 1901-1903. Autorem projektu był architekt Adolf Zeligson.

Projekt pn. "Rewitalizacja, modernizacja i poprawa infrastruktury zabytkowego obiektu Muzeum Miasta Łodzi – Pałacu Poznańskich w części użytkowanej przez Muzeum Miasta Łodzi" został zrealizowany w ramach umowy o dofinansowanie nr POIS.08.01.00-00-1027/16-00 zawartej w dniu 5 kwietnia 2017r.

Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020.