- PORTAL REWITALIZACJA
- AKTUALNOŚCI

Opera Park przy Jaracza otwarty. Niezwykły biurowiec w zabytkowej willi [ZDJĘCIA]

28.06.2022 11:11 (pj) / ŁÓDŹ.PL

- kategoria:
- Portal Rewitalizacji
- Rewitalizacja

Dwa lata czekał na oficjalne otwarcie biurowiec, który wyrósł przy ul. Jaracza 64, w sąsiedztwie zabytkowej willi Jakuba Kastenberga przy zbiegu ul. Jaracza z ul. Sterlinga.



Na zdjęciu kompleks Opera Park w skład którego wchodzi nowy budynek biurowca oraz gruntownie wyremontowana willa Jakuba Kastenberga przy ul. Jaracza 64

Choć jego budowę zakończono jeszcze pod koniec 2019 r., epidemia koronawirusa stanęła na przeszkodzie uroczystemu oddaniu obiektu do użytku, co było możliwe dopiero teraz. Pięciokondygnacyjny budynek z podziemnym parkingiem

oferuje 4,2 tys. mkw. powierzchni biurowych. Jako biurowiec klasy A zapewnia najemcom m.in. klimatyzację, czujniki dymu, instalację światłowodową, podwieszane sufity, podnoszone podłogi czy okablowanie komputerowe. Swoje biura ulokowało w nim siedem firm z branż: IT, consulting, budownictwo, chemia oraz biuro projektowe. Wraz z pieczołowicie wyremontowaną w 2016 r. willą Kastenberga nowoczesny budynek biurowy tworzy kompleks Opera Park (nazwę zawdzięcza sąsiedztwu Teatru Wielkiego) szczycący się również pięknym ogrodem.

Biurowiec Opera Park w zabytkowej willi

– Biurowców w Łodzi jest wiele, ale takich, które w centrum miasta miałyby swój własny park, trudno byłoby szukać – mówi Anna Mostowska, współwłaścicielka firmy Office-R, która stworzyła Opera Park. – Staraliśmy się, żeby w żaden sposób nie został zniszczony w trakcie prac budowlanych. To się udało. Ponad dwa lata temu wpadliśmy też na pomysł, by to miejsce zostało zdefiniowane jeszcze jakoś inaczej niż poprzez funkcję biurową, jaką na co dzień pełni – poprzez sztukę. Tak doszło do współpracy z Akademią Sztuk Pięknych i narodzin projektu „Łódzki Tryptyk Symfoniczny”, który docelowo stworzą trzy rzeźby. Gotowy jest już „Dyrygent”, teraz

symbolicznie odsłaniamy „Skrzypka na dachu”, który na dachu przybudówki przy willi Kastenberga de facto stoi.

Jak zdradzili autorzy, Jarosław Borek i Michał Matysiak z Instytutu Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, dopełnieniem „Łódzkiego Tryptyku Symfonicznego” będzie abstrakcyjna rzeźba przedstawiająca baletnicę. Jest w przygotowaniu.

Dodatkową ozdobą parku jest altana ze szklanym dachem. Do jej konstrukcji wykorzystano drewniane wiązary dachowe starego budynku, który rozebrano kilka lat temu na działce od strony ul. Sterlinga.











