

- PORTAL REWITALIZACJA
- AKTUALNOŚCI

Nowe niezwykle podwórko przy Piotrkowskiej. Nad głowami - świecące kandelabry

15.11.2022 11:57 ML

- kategoria:
- Portal Rewitalizacji
- Rewitalizacja

Piotrkowska 118 to kolejny kompleks budynków w centrum, który doczekał się remontu. Prace obejmą odnowienie każdego elementu frontowej kamienicy i oficyn – od piwnic aż po dachy. Dodatkowo przebudowane zostanie podwórko, które zmieni się za sprawą artystycznej instalacji.



Wizualizacja projektu kandelabrów, które zawieszone zostać mają nad podwórkiem nieruchomości przy ul. Piotrkowskiej 118

Budynek przy Piotrkowskiej 118 składa się z neoklasycystycznej frontowej kamienicy czynszowej oraz dwóch ciągów oficyn. Powstał w latach 80. i 90. XIX w., a jego pierwszym właścicielem był Juliusz Szulc. W zniszczonych budynkach trwa właśnie remont - po skończeniu prac powstaną tu mieszkania komunalne, przestrzeń biurowe, lokale usługowe i pracownie artystyczne. Swoją siedzibę znajdzie tu również Fundacja Centrum Praw Kobiet.

Podwórko z instalacją Andrzeja Fogtta

- Dziś te budynki to jeszcze ruina, jednak już za kilkanaście miesięcy zmienią się w kolejną perełkę Piotrkowskiej. Ale odnowiony kompleks budynków to nie wszystko. Powstanie tu także niezwykła instalacja artystyczna autorstwa jednego z ciekawszych współczesnych artystów, Andrzeja Fogtta.

Surrealistyczna aranżacja w podwórku przeniesie nas w bajkowo-operowy świat. Nad naszymi głowami zawisną kandelabry, które będą emanowały kolorowym światłem, różnym w zależności od pory roku - mówi Hanna Zdanowska, prezydent miasta Łodzi.

Artystyczne podwórko stworzy nowy pieszy trakt i umożliwi spacer do fabryk przy ul. Sienkiewicza 61 i 63, które również zostaną wyremontowane. Oprócz trzech wiszących kandelabrow pojawi się tu także dodatkowa roślinność, w tym specjalne pnącza, kwiaty i ozdobne krzewy.

Piotrkowska 118 - raport z placu budowy

- Prace przy montażu instalacji artystycznej rozpoczniemy w przyszłym roku. Obecnie w przebudowywanej posesji rozpoczęto skuwanie tynków ścian i sufitów. Ponadto trwają prace przygotowawcze pod rozprowadzenie instalacji elektrycznej i monitoringu. Zdemontowano też oryginalną bramę stalową, która poddana zostanie renowacji. W najbliższym czasie rozebrany zostanie częściowo dach budynku i rozpocznie się osuszanie fundamentów - mówi Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich.

Wartość inwestycji to 25 mln zł. Jej finał zaplanowany został na IV kw. 2023.

Autorem instalacji przy Piotrkowskiej 118 jest Andrzej Fogtt. Artysta urodził się 9 października 1950 roku w Poznaniu, w 1974 roku ukończył studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu u Magdaleny Abakanowicz i Zdzisława Kępińskiego. Jest autorem projektu wizji architektonicznej „Wieży Jedności Europejskiej” i „Bramy

Świata" dla Chin. Reprezentował Polskę na Biennale w Wenecji. Jego prace można było oglądać w licznych wystawach indywidualnych m.in. w Narodowej Galerii Sztuki „Zachęta”. Mieszka i tworzy w Warszawie.

Projekt pn. "Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi - Projekt 5" realizowany w ramach umowy o dofinansowanie nr UDA-RPLD.06.03.01-10-0001/17-00 zawartej w dniu 9 sierpnia 2017 roku. Projekt jest realizowany w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych.

Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020.





Nowe niezwykle podwórko przy

Piotrkowskiej. Nad głowami - świecące kandelabry

15.11.2022 11:57 ML

- kategoria:
- Portal Rewitalizacji
- Rewitalizacja

Piotrkowska 118 to kolejny kompleks budynków w centrum, który doczekał się remontu. Prace obejmą odnowienie każdego elementu frontowej kamienicy i oficyn – od piwnic aż po dachy. Dodatkowo przebudowane zostanie podwórko, które zmieni się za sprawą artystycznej instalacji.



Wizualizacja projektu kandelabrów, które zawieszone zostać mają nad podwórkiem nieruchomości przy ul. Piotrkowskiej 118

Budynek przy Piotrkowskiej 118 składa się z neoklasycystycznej frontowej kamienicy czynszowej oraz dwóch ciągów oficyn. Powstał w latach 80. i 90. XIX w., a jego pierwszym właścicielem był Juliusz Szulc. W zniszczonych budynkach trwa właśnie remont - po skończeniu prac powstaną tu mieszkania komunalne, przestrzenie biurowe, lokale usługowe i pracownie artystyczne. Swoją siedzibę znajdzie tu również Fundacja Centrum Praw Kobiet.

Podwórko z instalacją Andrzeja Fogtta

- Dziś te budynki to jeszcze ruina, jednak już za kilkanaście miesięcy zmienią się w kolejną perełkę Piotrkowskiej. Ale odnowiony kompleks budynków to nie wszystko. Powstanie tu także niezwykła instalacja artystyczna autorstwa jednego z ciekawszych współczesnych artystów, Andrzeja Fogtta.

Surrealistyczna aranżacja w podwórku przeniesie nas w bajkowo-operowy świat. Nad naszymi głowami zawisną kandelabry, które będą emanowały kolorowym światłem, różnym w zależności od pory roku - mówi Hanna Zdanowska, prezydent miasta Łodzi.

Artystyczne podwórko stworzy nowy pieszy trakt i umożliwi spacer do fabryk przy ul. Sienkiewicza 61 i 63, które również zostaną wyremontowane. Oprócz trzech wiszących kandelabrow pojawi się tu także dodatkowa roślinność, w tym specjalne pnącza, kwiaty i ozdobne krzewy.

Piotrkowska 118 - raport z placu budowy

- Prace przy montażu instalacji artystycznej rozpoczniemy w przyszłym roku. Obecnie w przebudowywanej posesji rozpoczęto skuwanie tynków ścian i sufitów. Ponadto trwają prace przygotowawcze pod rozprowadzenie instalacji elektrycznej i monitoringu. Zdemontowano też oryginalną bramę stalową, która poddana zostanie renowacji. W najbliższym czasie rozebrany zostanie częściowo dach budynku i rozpocznie się osuszanie fundamentów - mówi Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich.

Wartość inwestycji to 25 mln zł. Jej finał zaplanowany został na IV kw. 2023.

Autorem instalacji przy Piotrkowskiej 118 jest Andrzej Fogtt. Artysta urodził się 9 października 1950 roku w Poznaniu, w 1974 roku ukończył studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu u Magdaleny Abakanowicz i Zdzisława Kępińskiego. Jest autorem projektu wizji architektonicznej „Wieży Jedności Europejskiej” i „Bramy

Świata" dla Chin. Reprezentował Polskę na Biennale w Wenecji. Jego prace można było oglądać w licznych wystawach indywidualnych m.in. w Narodowej Galerii Sztuki „Zachęta”. Mieszka i tworzy w Warszawie.

Projekt pn. "Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi - Projekt 5" realizowany w ramach umowy o dofinansowanie nr UDA-RPLD.06.03.01-10-0001/17-00 zawartej w dniu 9 sierpnia 2017 roku. Projekt jest realizowany w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych.

Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020.



