

- PORTAL REWITALIZACJA
- AKTUALNOŚCI

Przybędzie mieszkań w centrum Łodzi. Diasfera Łódzka zabuduje narożnik Piłsudskiego z Kilińskiego

18.01.2024 12:12 Piotr Jach

- kategoria:
- Portal Rewitalizacji

W Łodzi zakończyła się realizacja inwestycji mieszkaniowej Diasfera Łódzka, która zaowocowała nie tylko sporą liczbą nowych mieszkań, ale całkowicie zmieniła wizerunek mocno zdegradowanej wcześniej części miasta. Są też widoki na więcej.



Kamień węgielny pod budowę Diasfery Łódzkiej wmurowano we wrześniu 2018 r. Inwestor, poznańska firma Duda Development, zapowiadał przy ul. Kilińskiego 138 dwuetapową inwestycję, której owocem będzie nowoczesny, choć wpisujący się w estetykę łódzkiej zabudowy, zespół budynków nawiązujących architekturą do wielkomiejskich kamienic. Zaplanowane w zabudowie przejezowej ciągnącej się aż do ul. Targowej, miały utworzyć przedłużenie ul. Orlej po wschodniej stronie ul. Kilińskiego.

Efekt tych zapowiedzi można już w pełni podziwiać, a Diasfera Łódzka tętni życiem. W pierwszym etapie inwestycji, zakończonym w 2021 r. do użytku oddano cztery budynki,

które wybudowano w części działki od strony ul. Targowej. W siedmiopiętrowych domach wielorodzinnych powstało 199 mieszkań o powierzchni od 25 do 95 metrów kwadratowych, a w podziemnej części zabudowy także garaż dla 84 aut. Zwieńczeniem tej części inwestycji stał się wielobarwny mural, który przyozdobił zewnętrzną ścianę kamienicy sąsiadującej z Diasferą przy ul. Targowej. Kipiące roślinnymi motywami wielkoformatowe dzieło powstałe dzięki współpracy inwestora z łódzką Fundacją Urban Forms zaprojektowali i wykonali Maciej Polak oraz Martyn Gill.

Budowa w centrum Łodzi

Działając w sercu obszaru dawnej zabudowy inwestor Diasfery Łódzkiej zmierzył się także z projektem rewitalizacyjnym, odmładzając i nadając nową funkcję dawnemu budynkowi warsztatowemu przy ul. Targowej 53d. Oryginalny obiekt został nadbudowany dwiema dodatkowymi kondygnacjami, które zwieńczył mansardowy dach z doświetlającymi wnętrza. Zachowany został komin będący pamiątką przemysłowej historii budynku. Wnętrze podzielono na 24 jednopokojowe mieszkania.

Drugi etap Diasfery Łódzkiej

Drugim etapem budowy Diasfery Łódzkiej było zabudowanie części działki od strony ul. Kilińskiego 138. Stanęły tam kolejne cztery domy z 245 mieszkaniami o metrażach od 25 do 105 mkw. Nie obyło się bez kolejnego akcentu artystycznego – muralu autorstwa Macieja Polaka, który stał się ozdobą przejścia na dziedziniec inwestycji. Tematycznie nawiązuje do większego poprzednika, powtarzając z niego wybrane motywy.

Mieszkania w Łodzi. Róg Piłsudskiego z Kilińskiego

Choć inwestycja wygląda na zakończoną, budowa Diasfery Łódzkiej nie zakończy się na dwóch etapach. Będzie trzeci, nieplanowany w chwili, gdy poznański inwestor rozpoczął wznoszenie osiedla. Tym trzecim etapem będzie nowy

wielorodzinny budynek mieszkalny, który stanie na niezabudowanym wcześniej narożniku skrzyżowania al. Piłsudskiego z ul. Kilińskiego. Dwubryłowy dom zaprojektowany przez łódzką pracownię DRAFT Architektura, będzie miał w narożnej części wysokość ośmiu kondygnacji i o dwie kondygnacje mniej w zabudowie od strony al. Piłsudskiego i ul. Kilińskiego. Prace przygotowawcze do budowy już się rozpoczęły. Wkrótce ruszą roboty konstrukcyjne.















Przybędzie mieszkań w centrum Łodzi.

Diasfera Łódzka zabuduje narożnik Piłsudskiego z Kilińskiego

18.01.2024 12:12 Piotr Jach

- kategoria:
- Portal Rewitalizacji

W Łodzi zakończyła się realizacja inwestycji mieszkaniowej Diasfera Łódzka, która zaowocowała nie tylko sporą liczbą nowych mieszkań, ale całkowicie zmieniła wizerunek mocno zdegradowanej wcześniej części miasta. Są też widoki na więcej.



Kamień węgielny pod budowę Diasfery Łódzkiej wmurowano we wrześniu 2018 r. Inwestor, poznańska firma Duda Development, zapowiadał przy ul. Kilińskiego 138 dwuetapową inwestycję, której owocem będzie nowoczesny, choć wpisujący się w estetykę łódzkiej zabudowy, zespół budynków nawiązujących architekturą do wielkomiejskich kamienic. Zaplanowane w zabudowie przejezowej ciągnącej się aż do ul. Targowej, miały utworzyć przedłużenie ul. Orlej po wschodniej stronie ul. Kilińskiego.

Efekt tych zapowiedzi można już w pełni podziwiać, a Diasfera Łódzka tętni życiem. W pierwszym etapie inwestycji, zakończonym w 2021 r. do użytku oddano cztery budynki,

które wybudowano w części działki od strony ul. Targowej. W siedmiopiętrowych domach wielorodzinnych powstało 199 mieszkań o powierzchni od 25 do 95 metrów kwadratowych, a w podziemnej części zabudowy także garaż dla 84 aut. Zwieńczeniem tej części inwestycji stał się wielobarwny mural, który przyozdobił zewnętrzną ścianę kamienicy sąsiadującej z Diasferą przy ul. Targowej. Kipiące roślinnymi motywami wielkoformatowe dzieło powstałe dzięki współpracy inwestora z łódzką Fundacją Urban Forms zaprojektowali i wykonali Maciej Polak oraz Martyn Gill.

Budowa w centrum Łodzi

Działając w sercu obszaru dawnej zabudowy inwestor Diasfery Łódzkiej zmierzył się także z projektem rewitalizacyjnym, odmładzając i nadając nową funkcję dawnemu budynkowi warsztatowemu przy ul. Targowej 53d. Oryginalny obiekt został nadbudowany dwiema dodatkowymi kondygnacjami, które zwieńczył mansardowy dach z doświetlającymi wnętrza. Zachowany został komin będący pamiątką przemysłowej historii budynku. Wnętrze podzielono na 24 jednopokojowe mieszkania.

Drugi etap Diasfery Łódzkiej

Drugim etapem budowy Diasfery Łódzkiej było zabudowanie części działki od strony ul. Kilińskiego 138. Stanęły tam kolejne cztery domy z 245 mieszkaniami o metrażach od 25 do 105 mkw. Nie obyło się bez kolejnego akcentu artystycznego – muralu autorstwa Macieja Polaka, który stał się ozdobą przejścia na dziedziniec inwestycji. Tematycznie nawiązuje do większego poprzednika, powtarzając z niego wybrane motywy.

Mieszkania w Łodzi. Róg Piłsudskiego z Kilińskiego

Choć inwestycja wygląda na zakończoną, budowa Diasfery Łódzkiej nie zakończy się na dwóch etapach. Będzie trzeci, nieplanowany w chwili, gdy poznański inwestor rozpoczął wznoszenie osiedla. Tym trzecim etapem będzie nowy

wielorodzinny budynek mieszkalny, który stanie na niezabudowanym wcześniej narożniku skrzyżowania al. Piłsudskiego z ul. Kilińskiego. Dwubryłowy dom zaprojektowany przez łódzką pracownię DRAFT Architektura, będzie miał w narożnej części wysokość ośmiu kondygnacji i o dwie kondygnacje mniej w zabudowie od strony al. Piłsudskiego i ul. Kilińskiego. Prace przygotowawcze do budowy już się rozpoczęły. Wkrótce ruszą roboty konstrukcyjne.













