

- PORTAL REWITALIZACJA
- AKTUALNOŚCI

# Księży Młyn. Cztery bardzo ważne ulice doczekają się remontów [SZCZEGÓŁY]

21.03.2024 15:13 AHa

- kategoria:
- Portal Rewitalizacji

Po rewitalizacji osiedla Księży Młyn i zrealizowanych tam prywatnych inwestycjach czas na remonty ulic. Najpierw ulice: Tylna, Fabryczna i Tymienieckiego, a na finał także Milionowa.



## Ulica Fabryczna

Księży Młyn to istne miasto w mieście, które zbudował największy z łódzkich fabrykantów Karol Scheibler. Monumentalne fabryki, magazyny, domy robotnicze i wystawne rezydencje, remiza i konsumy. Miasto zrealizowało tam właśnie szeroki program rewitalizacji osiedla domów robotniczych. Drugi pakiet inwestycji dołożyli prywatni inwestorzy – remontują kolejne zabytki, a obok wznoszą nowe domy, w których powstają mieszkania, biura, lokale usługowe.

# Cztery ulice do remontu

- Czas postawić kropkę nad i w programie rewitalizacji osiedla. Do zmodernizowania zostały już tylko ulice i szykujemy je właśnie do odnowy. Fabryczna, Tylna, Tymienieckiego i Milionowa – wyremontujemy każdą z nich. Koncepty na ulice Fabryczną i Tymienieckiego powstają już w Miejskiej Pracowni Urbanistycznej. Obie razem z ul. Tylną zostaną wyremontowane na pierwszym etapie. Na drugi etap zostawiamy ul. Milionową – mówi Robert Kolczyński, dyrektor departamentu łódzkiego ratusza odpowiedzialnego za inwestycje.

Z ulic zostanie zerwana stara nawierzchnie chodników i jezdni, a w ich miejsce drogowcy ułożą nowe, równe. Wyznaczone zostaną miejsca parkingowe, zamontowane będą nowe oświetlenie, ławki, kosze, stojaki. Nie zabraknie też nasadzeń.

- Zapraszamy mieszkańców do współprojektowania ulic, przy których mieszkają. Chcemy, żeby uczestniczyli w przygotowaniu projektów, w nadzorze wykonawcy i wreszcie: w odbiorach samych inwestycji – dodaje Kolczyński.

Projekty ulic Fabrycznej, Tylnej i Tymienieckiego będą gotowe już w tym roku, żeby w przyszłym można było przeprowadzić prace budowlane. Drugi etap, czyli ul. Milionowa, to projekt w 2025 r. i realizacja w 2026 r.





