

- PORTAL REWITALIZACJA
- AKTUALNOŚCI

Kamienica Hilarego Majewskiego w Łodzi kulturalnym hitem. Bogaty program na 2025 rok [PROGRAM]

27.12.2024 10:26 red

- kategoria:
- Portal Rewitalizacji
- Rewitalizacja

Blisko 9 tysięcy osób uczestniczyło w 84 wydarzeniach kulturalnych (do listopada 2024 r.), które odbyły się w Kamienicy Hilarego Majewskiego w Łodzi, nowej instytucji kultury i sztuki, która powstała w zrewitalizowanym domu dawnego architekta miasta Łodzi przy ul. Włókienniczej.



Na zdjęciu odwiedzający wystawy w przestrzeniach wyremontowanej willi Majewskiego

Hilary Majewski był wizjonerem i budowniczym Łodzi, a jego zrewitalizowana siedziba, dom architekta, jest przestrzenią sprzyjającą dyskusji o przyszłości, kierunkach rozwoju, wyzwaniach i możliwościach, jakie stoją przed Łodzią. Inspiracją dla pracowników instytucji jest twórczość architektów, urbanistek, dizajnerów i performerek, ale też aktywistów i artystek, społeczników i wszystkich, którym przyszłość Łodzi leży na sercu.

Prowadzona w Kamienicy Hilarego Majewskiego działalność kulturalna została pomyślana jako możliwie otwarta i oparta na partycypacji i współdziałaniu. Poza wystawami, warsztatami i dyskusjami zespół buduje program edukacyjny dla zróżnicowanych grup odbiorców.

Kamienica Hilarego Majewskiego w Łodzi. Program na 2025 rok

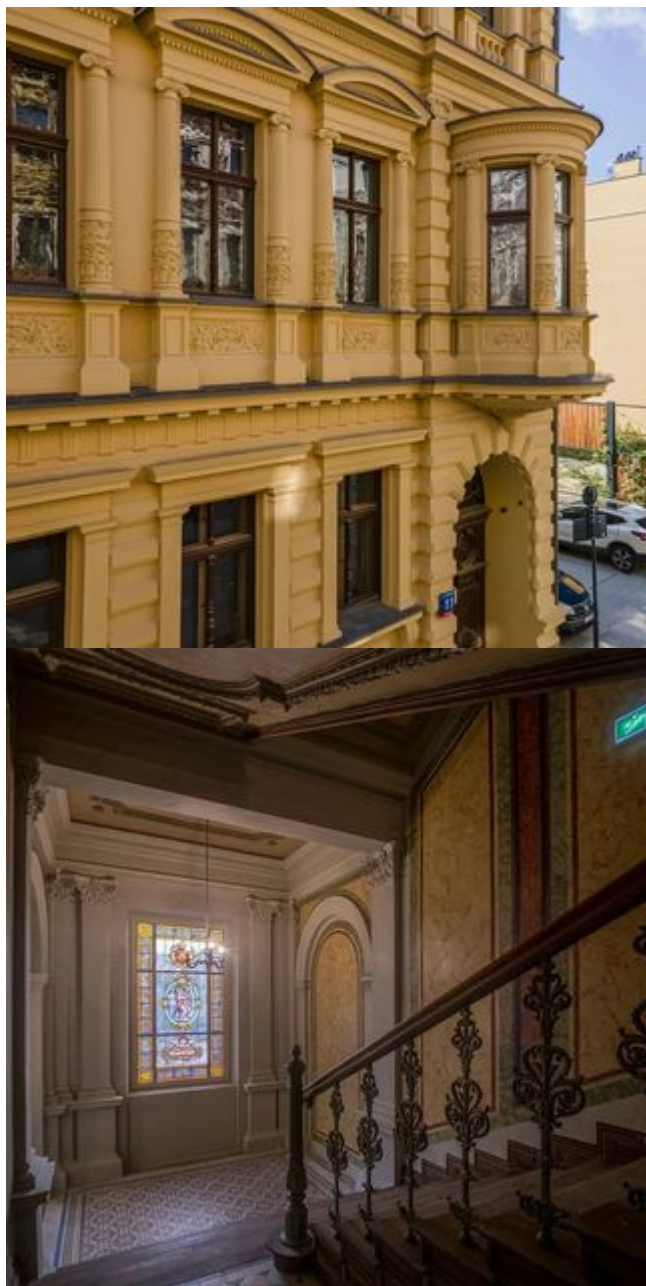
- 13 lutego do 27 kwietnia - wystawa zbiorowa „Fantasmagoryczne miasto”,
- 15 maja do 29 czerwca - wystawa prac Dorothy Bohm oraz wystawa prac Konrada Kuzyszyna,
- 15 maja - wmurowanie tablicy poświęconej architektom miasta Łodzi oraz ogłoszenie szczegółów nagrody architektonicznej im. Hilarego Majewskiego,
- 10 lipca do 14 września - wystawa „Ucząc się od Łodzi: Fenomen hybrydycznej przestrzeni – Stary Rynek i osiedle staromiejskie”,

- 25 września do 16 listopada - wystawa prac Małgorzaty Potockiej, Jagody Kaloper,
- 14-16 listopada - performance muzyczny „Miniatura na fortepian i kamienicę”,
- Listopad/grudzień - prezentacja artystyczna/performance Ewy Zarzyckiej, Laureatki Nagrody im. Katarzyny Kobro za rok 2024,
- 27 listopada do styczeń 2026 - wystawa olfaktoryczna „Perfumeryzm”.











Kamienica Hilarego Majewskiego w Łodzi kulturalnym hitem. Bogaty program na 2025 rok [PROGRAM]

27.12.2024 10:26 red

- kategoria:
- Portal Rewitalizacji
- Rewitalizacja

Blisko 9 tysięcy osób uczestniczyło w 84 wydarzeniach kulturalnych (do listopada 2024 r.), które odbyły się w Kamienicy Hilarego Majewskiego w Łodzi, nowej instytucji kultury i sztuki, która powstała w zrewitalizowanym domu dawnego architekta miasta Łodzi przy ul. Włókienniczej.



Na zdjęciu odwiedzający wystawy w przestrzeniach wyremontowanej willi Majewskiego

Hilary Majewski był wizjonerem i budowniczym Łodzi, a jego zrewitalizowana siedziba, dom architekta, jest przestrzenią

sprzyjającą dyskusji o przyszłości, kierunkach rozwoju, wyzwaniach i możliwościach, jakie stoją przed Łodzią. Inspiracją dla pracowników instytucji jest twórczość architektów, urbanistek, dizajnerów i performerek, ale też aktywistów i artystek, społeczników i wszystkich, którym przyszłość Łodzi leży na sercu.

Prowadzona w Kamienicy Hilarego Majewskiego działalność kulturalna została pomyślana jako możliwie otwarta i oparta na partycypacji i współdziałaniu. Poza wystawami, warsztatami i dyskusjami zespół buduje program edukacyjny dla zróżnicowanych grup odbiorców.

Kamienica Hilarego Majewskiego w Łodzi. Program na 2025 rok

- 13 lutego do 27 kwietnia - wystawa zbiorowa „Fantasmagoryczne miasto”,
- 15 maja do 29 czerwca - wystawa prac Dorothy Bohm oraz wystawa prac Konrada Kuzyszyna,

- 15 maja - wmurowanie tablicy poświęconej architektom miasta Łodzi oraz ogłoszenie szczegółów nagrody architektonicznej im. Hilarego Majewskiego,
- 10 lipca do 14 września - wystawa „Ucząc się od Łodzi: Fenomen hybrydycznej przestrzeni – Stary Rynek i osiedle staromiejskie”,
- 25 września do 16 listopada - wystawa prac Małgorzaty Potockiej, Jagody Kaloper,
- 14-16 listopada - performance muzyczny „Miniatura na fortepian i kamienicę”,
- Listopad/grudzień - prezentacja artystyczna/performance Ewy Zarzyckiej, Laureatki Nagrody im. Katarzyny Kobro za rok 2024,
- 27 listopada do styczeń 2026 - wystawa olfaktoryczna „Perfumeryzm”.







