

- PORTAL REWITALIZACJA
- AKTUALNOŚCI

Cerkiew Aleksandra Newskiego w Łodzi. Wielka metamorfoza i arcydzieła sprzed 140 lat! [ZDJĘCIA]

04.11.2025 15:32 AS

- kategoria:
- Portal Rewitalizacji
- Rewitalizacja

Remont cerkwi Aleksandra Newskiego w Łodzi trwa już prawie trzy lata i choć jeszcze trochę potrwa, efekt końcowy ma być oszałamiający. Pod warstwami starej farby konserwatorzy odkrywają arcydzieła sprzed 140 lat! Kiedy prace się zakończą, wewnątrz tej wyjątkowej świątyni będzie wyglądać tak, jak w dniu jej konsekracji.



Prace konserwatorskie rozpoczęły się od wnętrza świątyni. Odkryto tam m.in. malowidła, które przez dekady były ukryte pod jednolitą, różową powłoką farby olejnej. Każdy odkryty fragment wymagał precyzyjnej konserwacji, czyszczenia i zabezpieczenia.

To, co tutaj odkryliśmy, robi furorę. Pod warstwami olejnej farby znaleźliśmy oryginalne malowidła ewangelistów i bogate dekoracje sprzed ponad wieku. Ich poziom artystyczny naprawdę zachwyca, to klasa na miarę Matejki. Kiedy zakończymy prace, cerkiew będzie wyglądać zjawiskowo. To będzie wydarzenie na skalę europejską – mówi z entuzjazmem konserwator Grzegorz Dierzęga z Krakowa, który kieruje zespołem

pracującym w naszej cerkwi.

Natychmiastowy ratunek

Na zewnątrz świątyni prace dopiero się rozkręcają. Elewacja cerkwi, z jej charakterystycznymi kopułami i bogatymi zdobieniami, wymaga natychmiastowego ratunku.

Wszystko się kruszy, odpajają się ogromne fragmenty tynku i sztukaterii. Jesteśmy w blokach startowych. Czekamy tylko na ostatnie pozwolenia, żeby ruszyć pełną parą. Sam projekt zewnętrznych prac to koszt około 4 milionów złotych przyznaje ks. Eugeniusz Fiedorczuk, proboszcz parafii.

































Cerkiew Aleksandra Newskiego w Łodzi.

Wielka metamorfoza i arcydzieła sprzed 140 lat! [ZDJĘCIA]

04.11.2025 15:32 AS

- kategoria:
- Portal Rewitalizacji
- Rewitalizacja

Remont cerkwi Aleksandra Newskiego w Łodzi trwa już prawie trzy lata i choć jeszcze trochę potrwa, efekt końcowy ma być oszałamiający. Pod warstwami starej farby konserwatorzy odkrywają arcydzieła sprzed 140 lat! Kiedy prace się zakończą, wewnątrz tej wyjątkowej świątyni będzie wyglądać tak, jak w dniu jej konsekracji.



Prace konserwatorskie rozpoczęły się od wnętrza świątyni. Odkryto tam m.in. malowidła, które przez dekady były ukryte pod jednolitą, różową powłoką farby olejnej. Każdy odkryty fragment wymagał precyzyjnej konserwacji, czyszczenia i zabezpieczenia.

To, co tutaj odkryliśmy, robi furorę. Pod warstwami olejnej farby znaleźliśmy oryginalne malowidła ewangelistów i bogate dekoracje sprzed ponad wieku. Ich poziom artystyczny naprawdę zachwyca, to klasa na miarę Matejki. Kiedy zakończymy prace, cerkiew będzie wyglądać zjawiskowo. To będzie wydarzenie na skalę europejską – mówi z entuzjazmem konserwator Grzegorz Dierzęga z Krakowa, który kieruje zespołem

pracującym w naszej cerkwi.

Natychmiastowy ratunek

Na zewnątrz świątyni prace dopiero się rozkręcają. Elewacja cerkwi, z jej charakterystycznymi kopułami i bogatymi zdobieniami, wymaga natychmiastowego ratunku.

Wszystko się kruszy, odspajają się ogromne fragmenty tynku i sztukaterii. Jesteśmy w blokach startowych. Czekamy tylko na ostatnie pozwolenia, żeby ruszyć pełną parą. Sam projekt zewnętrznych prac to koszt około 4 milionów złotych przyznaje ks. Eugeniusz Fiedorczuk, proboszcz parafii.































