- PORTAL REWITALIZACJA
- AKTUALNOŚCI

Smoki, lwy i złote detale. Kamienica przy Piotrkowskiej 143 wkrótce znów zachwyci! [ZDJĘCIA]

20.05.2026 9:44 red

- kategoria:
- Portal Rewitalizacji
- Rewitalizacja

Kamienica „Krushe i Ender” przy ul. Piotrkowskiej 143, wpisana do rejestru zabytków, szykuje się do gruntownej metamorfozy. Zamiast zszarzałej fasady, oko będą cieszyły odnowione detale i oryginalne kolory, które przywrócą temu miejscu dawną świetność.

Na zdjęciu elewacja kamienicy "Krusche i Ender" przy ul. Piotrkowskiej 143

Przechodnie spacerujący ulicą Piotrkowską nie mogli nie zauważyć rosnących rusztowań pod numerem 143. To zapowiedź zbilżającego się wielkimi krokami remontu, na który przeznaczono dotacje w wysokości 730 tys. zł. Zniszczony tynk zastąpią odnowione detale, a oryginalne barwy zostaną przywrócone. Prace budowlane i konserwatorskie skupią się na elewacji frontowej budynku, obejmując parter, pierwsze i drugie piętro.

Powrót historycznych barw

Najbardziej spektakularny efekt wizualny przyniesie zaplanowana renowacja zabytkowych detali i polichromii. Firma Krusche i Ender, której inicjały można dostrzec na elewacji, związana była z przemysłem włókienniczym, a dokładniej z produkcją i sprzedażą wyrobów bawełnianych. Odwołania do tej branży pojawiają się m.in. w kartuszu nad bramą, gdzie dwa lwy trzymają w pyskach czółenka tkackie. Nad głównym wejściem, obok okna ozdobionego inicjałami właścicieli, znajduje się złoty smok pilnujący tajemniczych pakunków. Według miejskiej legendy ukryto w nich bawełnę. Po obu stronach smoka umieszczono symbole odnoszące się do powodzenia i pracy: ul, będący znakiem pracowitości przynoszącej słodkie efekty, oraz róg obfitości symbolizujący dobrobyt i sukces przedsiębiorców.

Historia zapisana w

detalach i symbolach

To jednak tylko część bogatej symboliki kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 143. Budynek wyróżnia się unikatową dekoracją malarską, należącą do nielicznych tego typu realizacji w Łodzi. Na elewacji można dostrzec smoki przykute złotymi łańcuchami, rozbudowane motywy roślinne z kwiatami i drzewami, a także niewielką jaszczurkę ukrytą wśród korzeni dębu.

Warto przyjrzeć się również wykuszowi. W jego dekoracjach pojawiają się m.in. kogut umieszczony pod palmą oraz sowa, której w blasku księżyca towarzyszy motyl. Te rzadkie naścienne ozdoby zamalowano najprawdopodobniej w 1924 roku, podczas przebudowy kamienicy. Przez wiele kolejnych dekad wyjątkowe dekoracje pozostawały ukryte pod warstwami farby i wydawało się, że bezpowrotnie zniknęły z miejskiego krajobrazu. Odkryto je ponownie dopiero pod koniec XX wieku, podczas prac renowacyjnych prowadzonych w 1996 roku. Po latach zapomnienia polichromie zostały zrekonstruowane i teraz ponownie zostaną pieczołowicie odnowione.

Kamienica przy Piotrkowskiej 143 to niezwykle ważny świadek potęgi dziewiętnastowiecznej Łodzi. Obiekt pełnił funkcję reprezentacyjnej siedziby głównego biura handlowego

przedsiębiorstwa Krusche i Ender.

Efekty prac będzie można podziwiać najpóźniej do końca 2026 roku, kiedy to upływa termin realizacji inwestycji.