- PORTAL REWITALIZACJA
- AKTUALNOŚCI

Lex Deweloper w Łodzi. Nowe mieszkania powstaną na zabytkowym Księżym Młynie [WIZUALIZACJE]

17.04.2023 12:41 Piotr Jach

- kategoria:
- Portal Rewitalizacji
- Rewitalizacja

Dwa sześciopiętrowe budynki z ceglanymi elewacjami połączone wspólnym parterem – tak ma wyglądać nowa zabudowa mieszkaniowa Księżego Młyna. Inwestycja przy ul. Tymienieckiego 17, naprzeciwko parku im. Jana Kilińskiego,

ma zostać zrealizowana dzięki specustawie mieszkaniowej „lex deweloper”.



Wizualizacja kompleksu T17, który powstać ma przy ul. Tymienieckiego 17

T17, jak nazwano dom, zamierza wybudować spółka o tej samej nazwie, którą tworzą: doświadczona w renowacji zabytkowych łódzkich kamienic (np. ul. Pomorska 10, ul. Wschodnia 19) firma UNIQUM Sp. z o.o. oraz giełdowa spółka Internity SA., specjalizująca się w aranżacji luksusowych wnętrz. Wykonanie projektu powierzono śląskiej pracowni architektonicznej Konior Studio, znanej ze spektakularnych realizacji m.in. siedzib Akademii Muzycznej i Narodowej

Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, firmy Press Glass w Konopiskach i będącej jeszcze w budowie filharmonii w czeskim Brnie. Rezultatem prac architektów jest budynek, który łącząc tradycję z nowoczesnością i szacunkiem dla historii, ma wpisać współczesną architekturę w zabytkową tkankę miasta.

Księży Młyn znaczy cegła

– Staramy się uchwycić ducha miejsca, w szerokim kontekście zastanej architektury i tzw. dobrej kontynuacji. Wyjątkowość Księżego Młyna nakazuje szczególną troskę o jakość nowego projektu, aby wpisywał się w zastany kontekst, jednak nie był zwykłym naśladownictwem. Dlatego z jednej strony ważne jest, aby nowe budynki uzupełniały historyczną pierzeję zarówno formą, jak i funkcją otwierających się na parterze usług, rytmów i proporcji wyższych kondygnacji, a z drugiej: by współczesny język architektury – z szacunkiem, ale bez kompleksów – wchodził w dialog z historią, tworząc jej kolejną odsłonę – opowiada o projekcie Tomasz Konior, główny architekt i założyciel Konior Studio.

W gmachu T17 (o łącznej powierzchni ok. 5500 mkw.) będą 72

mieszkania, cztery lokale usługowe na parterze i 65 miejsc parkingowych w podziemnym garażu. Charakter budynku mają tworzyć duże okna zapewniające dobre doświetlenie pomieszczeń, dopracowane zagospodarowanie przestrzeni wspólnych, tarasy i dach z żywą zielenią oraz wysoka jakość materiałów wykończeniowych. Elewacje budynku ma pokrywać czerwona cegła – taka, z jakiej powstała większość historycznych budynków w okolicy.

– Księży Młyn zobowiązuje do korzystania z tego materiału. Budując z cegły, mamy poczucie ciągłości tradycji. Jej zastosowanie na elewacjach tworzy wyjątkowe faktury, reaguje na zmieniające się światło, kreuje niezwykłą atmosferę dzielnicy – wyjaśnia Konior.

W ramach procesu projektowania inwestor prowadzi aktywny dialog z łódzkimi architektami, urbanistami, osobami zaangażowanym społecznie czy dendrologiem. – Zależy nam na tym, by budynek stał się wizytówką na architektonicznej mapie miasta, dlatego zaprezentowana koncepcja wciąż jeszcze będzie pogłębiana i rozwijana – mówi Fryderyk Bojdo, członek zarządu spółki T17.

Lex Deweloper wymaga głosowania

Na realizację inwestycji T17 musi teraz wyrazić zgodę Rada Miejska w Łodzi. Stosowny wniosek już został złożony. Akceptacja samorządu jest wymogiem koniecznym do ubiegania się o pozwolenie na budowę. Inwestor korzysta z ustawy o ułatwieniach w przygotowaniu inwestycji mieszkaniowych, bo pozwala ona ominąć zapisy miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Ten obowiązujący dopuszcza na tej działce zabudowę zabudowę o wysokości do 12 m. Planowane budynki mają mieć 25 m.




NIECKIEGO 17






TYMIENIECKIE